

Рабочая программа учебной дисциплины **«Специальный рисунок»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 29.01.08 «Оператор швейного оборудования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 767).

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Разработчик:

Горохова Елена Александровна - преподаватель 1 квалификационной категории, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории.

Рекомендована экспертной группой ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.

Председатель экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

**Содержание:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка освоения результатов учебной дисциплины
5. **Паспорт программы учебной дисциплины**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППКРС 19601 «Швея»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованав дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области легкой промышленности

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в адаптационный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основная задача при изучении дисциплины состоит в том, чтобы дать обучающимся общие и специальные знания по специальному рисунку, научить их практическим навыкам при выполнении зарисовки моделей швейных изделий.

В процессе обучения у обучающихся развивается образное и творческое мышление, формируются практические навыки по рисунку.

Изучение специального рисунка опирается на ранее полученные знания по дисциплинам «Технология швейного производства», «Материаловедение», и является базой для производственного обучения.

В результате освоения предмета обучающиеся

***должны уметь:***

* Выполнять рисунки деталей одежды.
* Выполнять эскизы моделей одежды в различных техниках исполнения.
* Изобразить рисунок ткани и её фактуру с помощью различных техник рисования.

***должны знать:***

* Изобразительный язык чёрно – белой графики.
* Технику рисунка исполнения одежды.

.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов.

**2.** **Структура и примерное содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *50* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *50* |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *34* |
| *Итоговая аттестация в форме зачетной работы* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

***Специальный рисунок* (50 часов)**

**Введение (2 часа)**

* + 1. **Выполнение эскизов одежды в карандаше. (18 часов)**
* Техника выполнения
* Выполнение эскизов
  + 1. **Чёрно – белая графика (12 часов)**
* Понятия о графических фактурах
* Выполнение эскизов в технике линии
* Выполнение эскизов в технике точки, штриха
* Выполнение эскизов в технике пятна
* Выполнение эскиза открытки в смешенной технике

1. **Виды цветной техники выполнения (12часов)**

* Техника выполнения работ цветными карандашами
* Техника выполнения работ восковыми мелками
* Техника выполнения работ в акварели
* Выполнение эскиза открытки

1. **Техник коллажа (6 часов)**

* Приёмы выполнения открытками, цветной бумагой, тканью, крупой и др. материалами

**3.Условия реализации программы учебной дисциплины.**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины производится в учебном кабине: **«**Технология швейных изделий и специального рисунка» - № 26 по адресу: г. Реж, ул. Трудовая 93;

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;

- рабочее место преподавателя;

- переводной стол;

**Наглядный и раздаточный материал:**

- журналы мод;

- образцы рисунков в различных техниках выполнения;

- раздаточный материал.

# **Информационное обеспечение обучения:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Основные источники:

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектировани: учебник – М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 208 с. Ил.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие. – 4-е изд. Стереотип.- М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2010. -272 с. цв. ил.

ш

* 1. **Кадровые условия:**

Учебную дисциплину «Специальный рисунок» реализует преподаватель со средним специальным образованием первой квалификационной категории.

1. **Контроль и оценка освоения результатов**

**учебной дисциплины**

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **освоенные умения**: | |
| Выполнять эскизы моделей одежды; | Текущий контроль (констатирующий метод):  -Выполнение практического задания по теме: **выполнение эскизов одежды** |
| Выполнять рисунки в различных техниках | Практическая работа (наблюдение):  -Выполнение практического задания по теме: **чёрно – белая графика** |
| Выполнять рисунок ткани | Практическая контрольная работа (наблюдение):  -Выполнение практического задания по теме: **виды цветной техники** |
| Выполнять работы в технике коллаж | Практическая контрольная работа (наблюдение):  -Выполнение практического задания по теме: **техник коллаж** |
|  | Дифференцированный зачет (практический метод, итоговый контроль):  -Выполнение практического задания по рисованию женской, мужской или детской одежды (на выбор обучающегося).  Выполнение практического задания для самостоятельной работы |
| **усвоенные знания:** | |
| Техники графического выполнения рисунка | Наблюдение за процессом практической работы, коррекция. |
| Приёмы выполнения деталей и эскизов одежды; | Наблюдение за процессом практической работы, самоконтроль. |
|  | Анализ результатов практической работы. |